

# „Heidegger und die Literatur“

Workshop für Doktoranden und Postdoktoranden  
im Rahmen der Tagung der Martin-Heidegger-Gesellschaft e.V.  
Deutsches Literaturarchiv Marbach  
6. 10. – 8. 10. 2009

Organisation und Leitung: Dr. David Espinet

## Dienstag, den 6. Oktober:

18h30 *Begrüßung und Vorstellung*

19h00 *Gemeinsames Abendessen*

## Mittwoch, den 7. Oktober:

### *Hören*

9h00 – 9h40 Diana Aurenque (Freiburg): Das Geheimnis und die Öffentlichkeit des Schreibens: Die heideggersche Unterscheidung von geschrieben-  
ausgesprochenem und hörend-schweigendem Wort

9h40 – 10h20 Florian Schreiner: Wort-laut-Ton (Berlin): Die Resonanz im Denken  
Heideggers

10h20 – 10h30 *Pause*

### *Sprache, Dichtung, Literatur*

10h30 – 11h10 Dr. Christian Sommer (Paris): Abendländische Dichtung und  
europäische Literatur. Zu Heideggers Begriff der Sprache als  
Urdichtung

11h10 – 11h50 Sandy Bernert (Frankfurt/Oder): Sein und Sage – Martin Heidegger  
zwischen Seinsrede und Zuspruch des Seins

11h50 – 14h00 *Mittagspause*

14h00 – 14h40 Dr. Pavlo Kachivisky (Rom): The Philosophy of Poetry in Martin  
Heidegger

14h40 – 15h20 Megan Altman (Univ. Of South Florida): Theoria, Besinnung and  
poetic language

15h20 – 15h30 *Pause*

15h30 – 16h10 Dr. Stefano Marino, Bologna (Bologna): „Philosophie und Dichtung“  
oder „Philosophie als literarisches Genre“: Bemerkungen über Richard  
Rortys Heidegger-Interpretation

16h10 – 16h50 Dr. Arkadiusz Zychlinski (Pozna ): Heidegger und die Kunst des  
Romans

16h50 – 17h00 *Pause*

*Heideggers Dichter*

17h00 – 17h40 Dario Cecci (Rom): On Heidegger (Schiller Seminar) and Arendt (Kant Lectures)

17h40 – 18h20 Nikola Mirkovic (Freiburg): Heidegger und Schiller: Die Interpretation des Begriffs des ästhetischen Zustands

19h00 *Gemeinsames Abendessen*

**Donnerstag, den 8. Oktober:**

9h00 – 9h40 Sergiusz Kazmierski (Mainz/Freiburg): Heidegger übersetzt Pindar

9h40 – 10h20 Marcello Barison (Freiburg): Seynsgeschichte und Erdgeschichte - Zwischen Heidegger und Jünger

10h20 – 10h30 *Pause*

10h30 – 11h10 Dr. Adrián Navigante (Darmstadt): Stimme des Seyns, Verstummen des Gedichtes: zur Denken der Diskontinuität bei Heidegger und Celan

11h10 – 11h50 Tobias Keiling (Freiburg): Ort und Zeit im *Meridian* - Zu Paul Celans Weiterentwicklung Heideggers

11h50 – 14h00 *Mittagspause*

14h00 – 14h40 Dr. Jean-Baptiste Dussert (Paris): Heidegger & Char

14h40 – 15h20 Walter Kühn (Berlin): Die Heidegger-Festschrift von 1959 – Eine literarisch-philosophische Fußnote zur Literaturgeschichte der fünfziger Jahre

15h20 – 15h30 *Pause*

*Wohnen und Dichten*

15h30 – 16h10 Dr. Sandro Gorgone (Messina): Heimat und Heimatlosigkeit: Heidegger interpretiert Hebel

16h10 – 16h50 Alessandra Campo (Rom): „Dichterisch wohnt der Mensch auf dieser Erde“ – Technische Gefahr und *poietische* Rettung bei Heidegger

16h50 – 17h00 *Pause*

17h00 – 17h40 Dr. Ralf Rother (Wien): Unbewohnte Literatur. Zur Gefahr dichterischen Wohnens

*Sprachliches Ereignen des Selbst*

- 17h40 – 18h20 Carolyn S. Culbertson (Univ. Of Oregon): Finding Oneself in Language: On the Theme of Entanglement in Heidegger's *Unterwegs zur Sprache*
- 18h20 – 18h30 *Pause*
- 18h30 – 19h10 Manuel Schölles (München/Heidelberg): Das erotische Wesen der Sprache in Heideggers Ereignis-Denken und bei Platon